

LEAH KAPLAN



LA SENSORIALIDAD  
DE LA PORCELANA



POR DORIS CANCINO

**C**on una vida tan rica en experiencias y aprendizajes, Leah Kaplan emerge como una artista cuya pasión por la arcilla, se observa en cada una de sus obras. Desde sus incursiones en el mundo del diseño y la promoción de artesanos hasta su compromiso a tiempo completo con el arte de la porcelana, cada paso en su viaje ha sido una expresión de su profundo amor por crear. Al establecer su propio estudio en el Viejo Philadelphia en 2019, Leah encontró un santuario donde aflora su creatividad sin restricciones, a pesar de las incomodidades del clima y la peculiaridad del espacio. Es en este entorno donde su dedicación se fusiona con la materialidad de la porcelana, llevándola a explorar los límites de la forma, la textura y la transparencia con una curiosidad insaciable y un anhelo de sorprender tanto a sí misma como a quienes observan su obra. Su trayectoria artística ha estado marcada por la experimentación, la pasión y la búsqueda constante de la esencia misma de su arte. A lo largo de los años, ha transitado por diversos estudios y ha explorado una amplia gama de materiales y técnicas, pero siempre ha sido una constructora manual en su corazón. Sin embargo, fue hace aproximadamente ocho años cuando su viaje con la porcelana dio un giro radical. La blancura y suavidad de este material la cautivaron de inmediato, y la sensación táctil se convirtió en una fuente de placer y descubrimiento, ante lo cual añade: «Al mismo tiempo, empecé a simplificar y eliminar cualquier cosa superflua. Dejé de usar esmalte y colorantes, excepto por el esmalte transparente ocasional en el interior de mis recipientes. Este enfoque me permitió adentrarme aún más en la materialidad de la porcelana».



Su trabajo lo define como un minimalismo intrincado, donde la meticulosidad y el detalle se fusionan con la fluidez y la espontaneidad. Sus piezas son el resultado de una conversación constante con el material, donde la intuición y la intención se entrelazan en un proceso creativo en constante evolución. La arcilla se convierte en su compañera de juego, llena de posibilidades infinitas y sorpresas, que la guían en nuevas direcciones y desafiándola a explorar nuevos horizontes artísticos. «Siempre estoy tratando de trabajar en ese círculo virtuoso, manteniéndome alerta y abierto a sorpresas. A veces, tienes que dejar que el material te guíe, en lugar de que sea al revés».

Y continúa, «No sé si he encontrado el secreto para equilibrar la intuición con la intención. Pero es algo por lo que realmente luchó en cada pieza. Si una obra es demasiado premeditada, creo que pierde su sentido de fluidez y espontaneidad. Pero si me inclino en exceso en la otra dirección, yendo con todo, sin ningún plan, puede descarrilarse».

En sus obras ella no busca solo la contemplación o funcionalidad utilitaria, sino más bien que sus espectadores vivan una experiencia que active todos sus sentidos. «Me encanta el desafío de atraerlos, llevando sus ojos hacia adentro y hacia abajo en las cavidades de

mi trabajo. Crea intimidad. Es como compartir un secreto. Quiero que los espectadores sientan que están viendo algo nuevo, algo que nunca han visto antes. Quiero que sientan un sentido de atracción y curiosidad: ¿cómo se hizo esto? Parece suave, pero el material es duro, ¿cómo se logra eso?», relata emocionada.

**¿Hay algún proyecto soñado que aún no hayas realizado?**

Me encantaría encontrar una manera de realmente ampliar mi trabajo. Sueño con una residencia de artistas donde tenga acceso a hornos y equipo que me permitan hacer eso. Me interesa especialmente ampliar mis nudos plegados, que son bastante diminutos en este momento, debido a los desafíos técnicos de trabajar en porcelana. Me encantaría hacerlos enormes y de otros materiales, como bronce o latón, que recojan el fino detalle del trabajo, pero también desarrollen pátina con el tiempo. El artista Alma Allen ha descubierto cómo hacer esto, así que es una inspiración. Me encantaría ver su estudio y cómo enfrenta los desafíos técnicos de la escala. ■

[www.leahkaplanstudio.com](http://www.leahkaplanstudio.com)

[@leahkaplanstudio](https://www.instagram.com/leahkaplanstudio)

FOTOGRAFÍA GENTILEZA LEAH KAPLAN